

# INTENSIVKURS JAPANISCH

(Grundkurs Japanisch)

**1. Semester**

**An der Gerhard-Mercator-Universität GH  
Duisburg**

**BEGLEITMATERIAL**

**Nur Übungen**

(Die Erklärungen finden sie entweder Online oder im gesamt Begleitmaterial)

**EINFÜHRUNG IN DAS  
JAPANISCHE  
LAUT- UND SCHRIFTSYSTEM**

日本語入門

Copyright Version 2002

By Rafael Beermann

Erstellt 2012

By 来生愛

**Die Silbenschrift**

**Hiragana**

Lesen- und Schreibübungen zum Hiragana

Die 46 Grundlaute des japanischen Silbenalphabets notiert in Hiragana:

a	i	u	e	o	あ	い	う	え	お
ka	ki	ku	ke	ko	か	き	く	け	こ
sa	<u>shi</u>	su	se	so	さ	し	す	せ	そ
ta	<u>chi</u>	tsu	te	to	た	ち	つ	て	と
na	ni	nu	ne	no	な	に	ぬ	ね	の
ha	hi	<u>fu</u>	he	ho	は	ひ	ふ	へ	ほ
ma	mi	mu	me	mo	ま	み	む	め	も
ya		yu		yo	や		ゆ		よ
ra	ri	ru	re	ro	ら	り	る	れ	ろ
wa	<u>wi</u>		<u>we</u>	(w)o	わ	<u>ゐ</u>		<u>ゑ</u>	を
n					ん				
ga	gi	gu	ge	go	が	ぎ	ぐ	げ	ご
za	ji*	zu	ze	zo	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
da	ji*	zu*	de	do	だ	ぢ	づ	で	ど
ba	bi	bu	be	bo	ば	び	ぶ	べ	ぼ
pa	pi	pu	pe	po	ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ
kya		kyu		kyo	か	や	く	ゆ	こ
sha		shu		sho	し	や	し	ゆ	し
cha		chu		cho	ち	や	ち	ゆ	ち
nya		nyu		nyo	に	や	に	ゆ	に
hya		hyu		hyo	ひ	や	ひ	ゆ	ひ
mya		myu		myo	み	や	み	ゆ	み
rya		ryu		ryo	り	や	り	ゆ	り
gya		gyu		gyo	ぎ	や	ぎ	ゆ	ぎ
ja		ju		jo	じ	や	じ	ゆ	じ
bya		byu		byo	び	や	び	ゆ	び
pya		pyu		pyo	ぴ	や	ぴ	ゆ	ぴ

**Leseübungen**

Versuchen Sie folgende Silbenzeichen aus den ersten drei Reihen zu identifizieren. Tragen Sie anschließend den entsprechenden Laut in der Umschrift in die jeweilige Lücke ein:

あ	お	か	お
く	し	そ	さ
こ	い	け	せ

Nun kommen immer weitere Reihen dazu. Versuchen Sie möglichst wenig auf die obige Tabelle zu sehen:

い	こ	く	て
さ	ち	き	せ
し	つ	ち	う
た	け	せ	き
す	あ	そ	え
ひ	の	て	と

あ	お	ぬ	ね
え	な	ね	す
つ	て	の	し
こ	い	に	た
す	ぬ	お	ね
と	ち	う	さ

け	た	は	ほ
ひ	こ	て	ち
く	つ	し	へ
の	お	ち	ひ
ふ	そ	え	せ
ほ	た	は	す

Sie haben inzwischen die ersten 6 Reihen des Silbenalphabets unterscheiden gelernt. Versuchen Sie nun folgende Kombinationen von Silben der genannten Reihen zu lesen:

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1. あし    | 11. さかな   |
| 2. いえ    | 12. した    |
| 3. うち    | 13. すこし   |
| 4. えき    | 14. せかい   |
| 5. おと    | 15. そと    |
| 6. かさ    | 16. たかい   |
| 7. きた    | 17. ちかてつ  |
| 8. くつ    | 18. つき    |
| 9. いけ    | 19. あいて   |
| 10. こえ   | 20. とけい   |
| 21. なくす  | 31. はな    |
| 22. におい  | 32. ひとつ   |
| 23. しぬ   | 33. ふね    |
| 24. ねこ   | 34. へた    |
| 25. あのひと | 35. ほし    |
| 26. はなし  | 36. あなた   |
| 27. にく   | 37. すこし   |
| 28. いぬ   | 38. けいさつ  |
| 29. ねこ   | 39. なつのひ  |
| 30. のこす  | 40. あとこのこ |

Nun sollen die restlichen Zeichen gelesen werden:

ま	は	な	き
せ	み	ぬ	ね
す	ぬ	な	む
あ	め	ぬ	の
き	も	ま	と
し	つ	も	ひ

つ	と	や	さ
ね	ゆ	せ	の
ま	な	は	よ
や	さ	せ	ち
お	ゆ	ぬ	や
よ	ほ	す	な

ち	ら	さ	う
こ	い	り	つ
ね	ぬ	る	ら
れ	ね	な	ぬ
る	ろ	ぬ	ら
ら	る	ろ	ち
わ	め	ね	れ
を	な	ん	え

1. かたち
2. ほん
3. あんしん
4. あつい
5. ちかい
6. えきまえ
7. ふるい
8. はいる
9. はなしあいて
10. はたらく
11. ほんやく
12. ほしい
13. いなか
14. いつか
15. かえる
16. かいもの
17. かりる
18. かいさん
19. こちらこそ
20. よろしく
21. しらせません
22. すいみん
23. はつり
24. みかん
25. みつかる
26. もらう
27. むかし
28. なまえ
29. にわ
30. おふる
31. おくれろ
32. おこさん
33. ありる
34. ゆうめい
35. おやすみなさい
36. らいねん
37. さいふ
38. さくら
39. せいかつ
40. せんそう
41. となり
42. つかいかた
43. うまれる
44. やわらかい

Im Folgenden finden Sie die Silbenzeichen etwa in der üblichen Schreibgröße. Sollten Sie die vorangegangenen Übungen zufriedenstellend beendet haben, können Sie anhand der folgenden Übung Ihre Lesefähigkeit weiter steigern:

あう	せつめい
あける	しけん
あるく	しつれい
よわい	そちら
ゆき	それから
たてる	おまつり
てんき	おとな
とけい	のみもの
つくえ	にわとり
つとめる	もらう
うしろ	きもち
わかい	かたかな
ところ	かいもの
つよい	ひとり
うんてん	ふとん
わたし	ちちおや
やま	あたらしい
すみません	あそこ
れんらく	わふく
さくら	きぬいと
おかね	はな
むし	へた
ほんをよむ	ひろしま
うまれろ	おはよう
やくそく	へやのなか







Schreibübungen

Schreiben Sie folgende Laute mehrmals in Hiragana. Beachten Sie bitte dabei die richtige Reihenfolge. Vergleichen Sie anschließend Ihr „Werk“ mit dem Muster und lassen Sie etwaige Abweichungen vom Lehrer korrigieren.

a あ	あ						ta た	た					
i い	い						chi ち	ち					
u う	う						tsu つ	つ					
e え	え						te て	て					
o お	お						to と	と					
ka か	か						na な	な					
ki き	き						ni に	に					
ku く	く						nu ぬ	ぬ					
ke け	け						ne ね	ね					
ko こ	こ						no の	の					
sa さ	さ						ha は	は					
shi し	し						hi ひ	ひ					
su す	す						fu ふ	ふ					
se せ	せ						he へ	へ					
so そ	そ						ho ほ	ほ					
ma ま	ま						ra ら	ら					
mi み	み						ri り	り					
mu む	む						ru る	る					
me め	め						re れ	れ					
mo も	も						ro ろ	ろ					
ya や	や						wa わ	を					
yu ゆ	ゆ						o を	を					
yo よ	よ						n ん	ん					

Schreiben Sie nun folgende Gruppen von Silben, die leicht verwechselbar sind, in Hiragana um. (Sie können ab und zu einen Blick auf die Hiragana-Tabelle werfen) o = „o“ der ersten Reihe お, o\* = „o“ der vorletzten Reihe を

a	o
me	wa

i	ko
ri	ni

u	ra
ro	chi

e	n
re	yo

ka	me
yu	ya

ki	sa
chi	ro

ku	he
shi	tsu

ke	ha
wa	re

ko	ni
ta	ri

su	nu
mu	ru
ho	ma

se	ya
so	te
hi	ro

na	ne
nu	mu
mo	ho

ra	ro
re	ne
wa	ru

mi	me
no	a
yu	nu

o*	to
fu	ro
yo	ma

Schreiben Sie nun die folgenden Laute möglichst ohne Hilfe der Tabelle um.

o = „o“ der ersten Reihe お; o\* = „o“ der vorletzten Reihe を:

a	o	me	wa	nu	yu	ro	ra
sa	ki	chi	ro	u	ra	ru	ya
ha	ho	na	ma	ki	sa	mo	shi
i	ri	ko	ku	he	shi	n	e
ru	ro	wa	ne	nu	mu	su	na
tsu	ya	o*	to	te	hi	shi	so
ni	ko	mo	ki	ma	ho	ta	na
o	mu	na	fu	e	ra	ka	ya
yo	ha	ho	ke	ta	na	o	o*
mu	nu	me	no	o*	wa	ro	ra
ku	ko	shi	tsu	he	ri	u	i
tsu	chi	u	te	sa	hi	mo	ro
n	e	re	o*	mu	so	na	fu
ka	na	ne	wa	re	ha	ho	ke

In dieser Übung sollen Sie prüfen, wie viele Zeichen Sie schon auswendig schreiben können. Beachten Sie bitte dabei insbesondere die feinen Strukturmerkmale der einzelnen Schriftzeichen. Zunächst werden die Hiragana der ersten beiden Reihen geübt:

a	o
ka	e

i	ko
ki	ke

u	e
u	a

Zwei Reihen kommen hinzu:

ka	sa
su	o

shi	tsu
chi	to

se	ta
so	te

Zwei weitere Reihen kommen hinzu:

na	nu
ha	ho

ni	ko
hi	shi

ne	o
fu	no

Eine Reihe kommt hinzu:

ma	ho
nu	me
ni	ha

no	mi
ki	mo
chi	sa

su	mu
ku	he
nu	mu

Eine Reihe kommt hinzu:

ya	ha
ma	yo
he	ku

yu	nu
nu	ne
te	hi

yo	na
ha	yo
ma	mo





stimmhafte und plosive Laute

が			ぎ			ぐ			げ			ご		
ざ			づ			ず			ぜ			ぞ		
だ			ぢ			づ			で			ど		
ば			び			ぶ			べ			ぼ		
ぱ			ぴ			ぷ			ぺ			ぽ		

**Übung im Lesen**

Lesen sie Folgende Silbenpaare:

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1. か - が  | 16. ば - は |
| 2. し - じ  | 17. ぱ - は |
| 3. ひ - び  | 18. ぜ - せ |
| 4. ふ - ぶ  | 19. ず - す |
| 5. て - で  | 20. ぴ - び |
| 6. こ - ご  | 21. ぎ - ざ |
| 7. く - ぐ  | 22. で - ぐ |
| 8. ほ - ぼ  | 23. ご - ぞ |
| 9. た - だ  | 24. じ - ど |
| 10. つ - づ | 25. ぽ - ば |
| 11. ち - ぢ | 26. べ - ぺ |
| 12. さ - ざ | 27. ぼ - び |
| 13. き - ぎ | 28. だ - ぶ |
| 14. ぶ - ふ | 29. ぴ - ど |
| 15. べ - ぺ | 30. げ - ず |

Versuchen Sie nun folgende Wörter zu lesen:

- |         |                |
|---------|----------------|
| 1. あげる  | 15. どんな        |
| 2. あける  | 16. ふべん        |
| 3. ぼん   | 17. ひらがな       |
| 4. ごはん  | 18. ごぜんしちじ     |
| 5. ばんり  | 19. はじめまして     |
| 6. ちがう  | 20. ひだりのまど     |
| 7. ちかい  | 21. いただきます     |
| 8. だいげく | 22. がいこくじん     |
| 9. がくせい | 23. こどもとあそぶ    |
| 10. だまる | 24. みぎにまがる     |
| 11. できる | 25. じかんがみじかい   |
| 12. でんわ | 26. ほんださんのそばです |
| 13. てがみ | 27. ごごここでさがします |
| 14. どちら | 28. げんきですか     |

**Langvokale****Leseübungen**

Lesen Sie bitte folgende Lautpaare:

1.	あ	ああ
2.	き	きい
3.	す	すう
4.	め	めい
5.	お	おう
6.	つ	つう
7.	て	てい
8.	ふ	ふう
9.	し	しい
10.	そ	そう

11.	と	とう
12.	こ	こう
13.	も	もう
14.	じ	じい
15.	け	けい
16.	な	なあ
17.	ぐ	ぐう
18.	よ	よう
19.	ぼ	ぼう
20.	せ	せい

Lesen Sie nun die folgenden Wörter:

- |    |       |     |        |
|----|-------|-----|--------|
| 1. | そうじ   | 9.  | あねえさん* |
| 2. | きのう   | 10. | おおきい*  |
| 3. | おとうと  | 11. | せんそう   |
| 4. | こうえん  | 12. | さびしい   |
| 5. | ろうじん  | 13. | おめでとう  |
| 6. | おかあさん | 14. | おはよう   |
| 7. | おばあさん | 15. | けいさん   |
| 8. | とうい*  | 16. | おとうさん  |

\* Die Beispiele 8, 9 und 10 zeigen „echte“ Langvokale

Versuchen Sie jetzt die folgenden Wörter in Hiragana umzuschreiben:

- |     |        |     |           |
|-----|--------|-----|-----------|
| 1.  | mā     | 11. | obāsan    |
| 2.  | kōgen  | 12. | ojiisan   |
| 3.  | bangō  | 13. | okāsan    |
| 4.  | bunpō  | 14. | otōsan    |
| 5.  | dōzo   | 15. | oishii    |
| 6.  | eigo   | 16. | tsūyaku   |
| 7.  | ginkō  | 17. | nichiyōbi |
| 8.  | hikōki | 18. | yūmei     |
| 9.  | byōki  | 19. | gakusei   |
| 10. | kōgi   | 20. | sensei    |

## Langkonsonanten

### **Leseübung**

Lesen Sie sorgfältig die folgenden Wörter, wobei Sie auf die korrekte Aussprache der Langkonsonanten achten:

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1. もっと     | 8. さっき      |
| 2. きっと     | 9. ぎっし      |
| 3. きっさてん   | 10. まっすぐ    |
| 4. がっこう    | 11. あらって    |
| 5. のばって    | 12. けっこん    |
| 6. びっきりする  | 13. もっています  |
| 7. のばっていまう | 14. つくっています |

### **Schreibübung**

Schreiben Sie nun die folgenden Wörter in Hiragana um:

- |             |                |
|-------------|----------------|
| 1. happa    | 11. sakki      |
| 2. sapporo  | 12. kippu      |
| 3. makka    | 13. massugu    |
| 4. bikkuri  | 14. yappari    |
| 5. chotto   | 15. damatte    |
| 6. gakkō    | 16. kaette     |
| 7. kissaten | 17. chigatte   |
| 8. kekkon   | 18. mitsukatte |
| 9. motto    | 19. waratte    |
| 10. otto    | 20. naratte    |

## Palatalisierte Konsonanten

### **Leseübung**

- |           |             |
|-----------|-------------|
| 1. おちゃ    | 8. じしょ      |
| 2. きょう    | 9. でんしゃ     |
| 3. きしゃ    | 10. きよねん    |
| 4. ぶっきょう  | 11. びょうき    |
| 5. どうりょう  | 12. しょうがっこう |
| 6. おきやくさん | 13. きょうだい   |
| 7. しゃちょう  | 14. じゅうしょ   |

**Schreibübung**

Schreiben Sie nun die folgenden Wörter in Hiragana um:

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 1. okyaku    | 15. jugyō      |
| 2. kyonen    | 16. yakyū      |
| 3. kaisha    | 17. jūsu       |
| 4. jidosha   | 18. jūsho      |
| 5. jisho     | 19. sanbyaku   |
| 6. jūsho     | 20. byōki      |
| 7. chūgoku   | 21. shori      |
| 8. ocha      | 22. konbyūtaa  |
| 9. chotto    | 23. tanjōbi    |
| 10. nyūsu    | 24. shūchūkōza |
| 11. hyaku    | 25. shōgakkō   |
| 12. irasshai | 26. ryūgaku    |
| 13. zasshi   | 27. yūbinkyoku |
| 14. bukkyō   | 28. happbyōkai |

Versuchen Sie nun zum Abschluss einige Hiragana in üblicherer Größe zu lesen:

Größe 14:	らいん	ごるふ	ほてる
Größe 12:	とまと	ばいおりん	にゅーす
Größe 10:	なんばーわん	まよねーず	すーぱーまーけっと
Größe 9:	ぱーせんてーづ	びづねすまん	びでおれこーだー
Größe 7:	せんとらるひーていんぐ	ごーすとらいたー	しょっぴんぐせんたー

**Die Silbenschrift**

**Katakana**

Les- und Schreibübungen zum Katakana

Die 46 Grundlaute des japanischen Silbenalphabets notiert in Katakana:

a	i	u	e	o	ア	イ	ウ	エ	オ
ka	ki	ku	ke	ko	カ	キ	ク	ケ	コ
sa	<u>shi</u>	su	se	so	サ	シ	ス	セ	ソ
ta	<u>chi</u>	tsu	te	to	タ	チ	ツ	テ	ト
na	ni	nu	ne	no	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
ha	hi	<u>fu</u>	he	ho	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
ma	mi	mu	me	mo	マ	ミ	ム	メ	モ
ya		yu		yo	ヤ		ユ		ヨ
ra	ri	ru	re	ro	ラ	リ	ル	レ	ロ
wa	wi		we	(w)o	ワ	ヰ		ヱ	ヲ
n					ン				
ga	gi	gu	ge	go	ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ
za	ji*	zu	ze	zo	ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ
da	ji*	zu*	de	do	ダ	ヂ	ヅ	デ	ド
ba	bi	bu	be	bo	バ	ビ	ブ	ベ	ボ
pa	pi	pu	pe	po	パ	ピ	プ	ペ	ポ
kya		kyu		kyo	カヤ		キュ		コヨ
sha		shu		sho	シャ		シュ		シヨ
cha		chu		cho	チャ		チュ		チヨ
nya		nyu		nyo	ニヤ		ニユ		ニヨ
hya		hyu		hyo	ヒヤ		ヒユ		ヒヨ
mya		myu		myo	ミヤ		ミユ		ミヨ
rya		ryu		ryo	リヤ		リュ		リヨ
gya		gyu		gyo	ギヤ		ギユ		ギヨ
ja		ju		jo	ジャ		ジュ		ジヨ
bya		byu		byo	ビヤ		ビユ		ビヨ
pya		pyu		pyo	ピヤ		ピユ		ピヨ

Leseübungen

Versuchen Sie folgende Silbenzeichen aus den ersten drei Reihen zu identifizieren. Versuchen Sie möglichst wenig auf die obige Tabelle zu sehen. Tragen Sie anschließend den entsprechenden Laut in der Umschrift in die jeweilige Lücke ein:

ア	オ	カ	オ
ク	シ	ソ	サ
コ	イ	ケ	セ
サ	ウ	キ	ソ

Nun kommen immer weitere Reihen dazu. Versuchen Sie weiterhin möglichst wenig auf die obige Tabelle zu sehen:

イ	コ	ク	テ
サ	チ	キ	セ
シ	ツ	テ	ウ
タ	ケ	セ	キ
ス	ア	ソ	エ
ヒ	ノ	テ	ト

ア	オ	ヌ	ネ
エ	ナ	ネ	ス
ツ	テ	ノ	シ
コ	イ	ニ	タ
ス	メ	オ	ネ
ト	チ	ウ	サ

ケ	タ	ハ	ホ
ヒ	コ	テ	チ
ク	ツ	チ	ヘ
ノ	オ	チ	ヒ
フ	ソ	エ	セ
ホ	タ	ハ	ス

Sie haben inzwischen die ersten 6 Reihen des Silbenalphabets Katakana unterscheiden gelernt. Versuchen Sie nun folgende Kombinationen von Silben der genannten Reihen zu lesen:

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1. アシ    | 11. サカナ   |
| 2. イエ    | 12. シタ    |
| 3. ウチ    | 13. スコシ   |
| 4. エキ    | 14. セカイ   |
| 5. オト    | 15. ソト    |
| 6. カサ    | 16. タカイ   |
| 7. キタ    | 17. チカテツ  |
| 8. クツ    | 18. ツキ    |
| 9. イケ    | 19. アイテ   |
| 10. コエ   | 20. トケイ   |
| 21. ナクス  | 31. ハナ    |
| 22. ニオイ  | 32. ヒトツ   |
| 23. シヌ   | 33. フネ    |
| 24. ネコ   | 34. ヘタ    |
| 25. アノヒト | 35. ホシ    |
| 26. ハナシ  | 36. アナタ   |
| 27. ニク   | 37. スコシ   |
| 28. イヌ   | 38. ケイサツ  |
| 29. ネコ   | 39. ナツノヒ  |
| 30. ノコス  | 40. オトコノコ |

Wenn Sie die ersten sechs Reihen ohne Schwierigkeiten lesen können, beginnen Sie mit den restlichen Zeichen:

マ	ハ	ナ	キ
セ	ミ	メ	ヌ
ス	ネ	ナ	ム
ア	メ	ヌ	ノ
キ	モ	マ	ト
シ	ツ	モ	ヒ

ツ	ト	セ	サ
ネ	ユ	セ	ノ
マ	ナ	ハ	ヨ
ヤ	サ	セ	チ
オ	ユ	ネ	ヤ
ヨ	ホ	ス	ナ

チ	ラ	サ	ウ
コ	イ	リ	シ
ネ	メ	ル	ラ
レ	ネ	ナ	メ
ル	ロ	ヌ	ラ
ラ	ル	ロ	ラ
ワ	メ	ヌ	レ
ヲ	ナ	ン	エ

Versuchen Sie alle 46 Grundlaute der Katakana in den folgenden Silbenkombinationen wiederzuerkennen:

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1. カタチ     | 23. マツリ     |
| 2. ホン      | 24. ミカン     |
| 3. アンシン    | 25. ミツカル    |
| 4. アツイ     | 26. モラウ     |
| 5. チカイ     | 27. ムカシ     |
| 6. エキマイ    | 28. ナマエ     |
| 7. フルイ     | 29. ニワ      |
| 8. ハイル     | 30. オフロ     |
| 9. ナナシアイテ  | 31. オクレル    |
| 10. ハタラク   | 32. オクサン    |
| 11. ホンヤク   | 33. オリル     |
| 12. ホチイ    | 34. ユウメイ    |
| 13. イナカ    | 35. オヤスミナサイ |
| 14. イツカ    | 36. ライネン    |
| 15. カエル    | 37. サイフ     |
| 16. カイモノ   | 38. サクラ     |
| 17. カリル    | 39. セイカツ    |
| 18. ケイサン   | 40. センソウ    |
| 19. コチラコン  | 41. トナリ     |
| 20. ヨロシク   | 42. ツカйкаタ  |
| 21. シラセマセソ | 43. ウマレリ    |
| 22. スイミン   | 44. ヤワラカイ   |

Versuchen Sie die schwer unterscheidbaren Katakana flüssig zu lesen:

シ	ツ	ン	ソ	フ	ヘ	マ	ム	ユ	コ
リ	レ	ク	ウ	フ	テ	チ	ケ	ナ	メ
シ	ミ	ヨ	キ	ヲ	ヨ	ラ	モ	ヘ	ハ

Lesen Sie folgende Ländernamen und schreiben Sie die Lösung darunter:

アフリカ	アメリカ	ドイツ
カナダ	フランス	イタリア
スイス	スペイン	ポルトガル
アイルランド	イギリス	ベトナム
オランダ	ブルガリア	ルクセンブルク
バナマ	メキシコ	エジプト
インド	インドネシア	オーストラリア
デンマーク	ポーランド	ベルギー
ルーマニア	フィンランド	スウェーデン
ジャマイカ	キューバ	ニュージーランド
リヒテンシュタイン	フィジー	フィリピン
チュニジア	スロバキア	ペルー
ボリビア	チリ	パラグアイ

Lesen Sie folgende Lehnwörter aus verschiedenen Bereichen:

インスタント	クリスマス	コカ・コーラ
ソフトウェア	ツーリスト	チョコレート
ソシアリズム	スパゲッティ	オフィス
コミュニケーション	キログラム	ゼミナール
カラーフィルム	オリンピック	ビニール
イラストレーション	コンピュータ	デジタル
コンサルタント	ディスカッション	リスト
コンチネンタル	ハイテクノロジー	クラブ
ディスクット	トイレットペーパー	ニュース
ファシズム	ビアホール	ビルディング
マネージメント	ロックンロール	ビジネス
ファッション	アイー	ファンタジー
フォンデュー	ヴィールス	カメラ

Versuchen Sie nun zum Abschluss einige Katakana in üblicherer Größe zu lesen:

Größe 14:	ライン	ゴルフ	ホテル
Größe 12:	トマト	バイオリン	ニュース
Größe 10:	ナンバーワン	マヨネーズ	スーパーマーケット
Größe 9:	パーセンテージ	ビジネスマン	ビデオレコーダー
Größe 7:	セントラルヒーティング	ゴーストライター	ショッピングセンター







Schreibübungen

Schreiben Sie folgende Laute mehrmals in Katakana. Beachten Sie bitte dabei die richtige Reihenfolge. Vergleichen Sie anschließend Ihr „Werk“ mit dem Muster und lassen Sie etwaige Abweichungen vom Lehrer korrigieren.

a	ア	ア						ta	タ	タ					
i	イ	イ						chi	チ	チ					
u	ウ	ウ						tsu	ツ	ツ					
e	エ	エ						te	テ	テ					
o	オ	オ						to	ト	ト					
ka	カ	カ						na	ナ	ナ					
ki	キ	キ						ni	ニ	ニ					
ku	ク	ク						nu	ヌ	ヌ					
ke	ケ	ケ						ne	ネ	ネ					
ko	コ	コ						no	ノ	ノ					
sa	サ	サ						ha	ハ	ハ					
shi	シ	シ						hi	ヒ	ヒ					
su	ス	ス						fu	フ	フ					
se	セ	セ						he	ヘ	ヘ					
so	ソ	ソ						ho	ホ	ホ					
ma	マ	マ						ra	ラ	ラ					
mi	ミ	ミ						ri	リ	リ					
mu	ム	ム						ru	ル	ル					
me	メ	メ						re	レ	レ					
mo	モ	モ						ro	ロ	ロ					
ya	ヤ	ヤ						wa	ワ	ワ					
yu	ユ	ユ						o	ヲ	ヲ					
yo	ヨ	ヨ						n	ン	ン					

Schreiben Sie nun folgende Gruppen von Silben, die leicht verwechselbar sind, in Hiragana um. (Sie können ab und zu einen Blick auf die Katakana-Tabelle werfen) o = „o“ der ersten Reihe オ, o\* = „o“ der vorletzten Reihe ヲ

a	o
me	wa

i	ko
ri	ni

u	ra
ro	chi

e	n
re	yo

ka	me
yu	ya

ki	sa
chi	ro

ku	he
shi	tsu

ke	ha
wa	re

ko	ni
ta	ri

su	nu
mu	ru
ho	ma

se	ya
so	te
hi	ro

na	ne
nu	mu
mo	ho

ra	ro
re	ne
wa	ru

mi	me
no	a
yu	nu

o*	to
fu	ro
yo	ma

ma	ho
nu	me
ni	ha

no	mi
ki	mo
chi	sa

su	mu
ku	he
nu	mu

Schreiben Sie folgende Tier- und Pflanzennamen in Katakana:

ika	(Tintenfisch)	tonbo	(Libelle)	suzume	(Spatz)
nezumi	(Maus)	semi	(Zikade)	bara	(Rose)
tanpopo	(Löwenzahn)	nori	(Seetang)	hae	(Fliege)
chuurippu	(Tulpe)	kinoko	(Pilz)	ume	(Pflaume)
saru	(Affe)	ushi	(Rind)	tora	(Tiger)
usagi	(Hase)	hebi	(Schlange)	uma	(Pferd)

Versuchen Sie nun verschiedene Fremd- und Lehnwörter unter Berücksichtigung der Sonderregeln zu schreiben.

Mit der Zeit werden Sie ein „Gefühl“ für die japanische Umschreibung dieser Wörter bekommen:

Arkade	(ākēdo)	Thermostat	(sāmosutatto)
Artist	(āchisuto)	Terminal	(tāminaru)
April	(eipuriru, ēpuriru)	Pearl, Perle	(pāru)
Edelweiß	(ēderuwaisu)	Mail	(mēru)
Old	(ōrudo)	Mozart	(mōtsaruto)
order	(ōdā)	Beethoven	(bētōben)
Audio	(ōdio)	youth	(yūsu)
open	(ōpun)	law (row, low, raw)	(rō)
curtain	(kāten)	world	(wāru-do)
Garden	(gāden)	word	(wādo)
girl	(gāru)	Name	(nēmu)
Coup d'état	(kūdetā)	coat, court	(kōto)
Kuchen	(kūhen)	Taylor	(tērā)
case	(kēsu)	half	(hāfu)
Goethe (sic!)	(gēte)	portable	(pōtaburu)
ghost	(gōsuto)	corner	(kōnā)

Schreiben Sie die folgenden Wörter in Katakana, wobei Sie insbesondere die Langkonsonanten beachten:

apple	(appuru)	wood	(uddo)
egg	(eggu)	essay	(essei)
cut	(katto)	god	(goddo)
Soccer	(sakkā)	Sack	(sakku)
chic	(shikku)	top	(toppu)
hot	(hotto)	book	(bukku)
push	(pusshu)	midnight	(middonaito)
foot	(futto)	Yacht	(yotto)
camp	(kyanpu)	Shirt	(shatsu)
Ozean	(ōshan)	japanese	(japanīzu)
Chance	(chansu)	Beauty	(byūti)
week	(uīku)	Fantasy	(fantajī)
water	(uōta)	Family	(fampirī)
Whiskey	(uisukī)	uniform	(yunifōmu)
Hütte	(hyutte)	Vitamin	(bitamin)

### Lösungen zu Katakana Übungen

チカ、トンボ、スズメ、ネズミ、セミ、バラ、タンポポ、ノリ、ハエ、シューリップ、キノコ、ウメ、サル、ウシ、トラ、ウサギ、ヘビ、ウマ

アーケード	サーモスタット	アップル	ウッド
アーティスト	ターミナル	エッグ	エッセイ
エイプリル、エープリル	パール	カット	ゴッド
エーデルワイス	メール	サッカー	サック
オールド	モーツァルト	シック	トップ
オーダー	ベートーベン	ホット	ブック
オーディオ	ユース	プッシュ	ミッドナイト
オープン	ロー	フット	ヨット
カーテン	ワールド	キャンプ	シャツ
ガーデン	ワード	オーシャン	ジャパニーズ
ガール	ネーム	チャンス	ビュートイー
クーデター	コート	ウィーク	ファンタジー
クーヘン	テラー	ウオーター	ファミリー
ケース	ハーフ	ウイスキー	ユニフォーム
ゲーテ	ポータブル	ヒュッテ	ビタミン
ゴースト	コーナー		

Versuchen Sie abwechselnd die Hiragana und Katakana-Wörter zu lesen.

あたらしい	レモン	ドリル	やさしい	メキシコ
わたくし	ハム	れんしゅう	にほんご	スプーン
ベル	ことば	フォーク	けっせき	じゅぎょう
ホットドッグ	ティポット	じぶん	ゆうめい	きょうしつ
トラック	シャンプー	じょうず	スポーツ	パーキング
ひらがな	けいさつ	じゅんび	ハンバーガー	ファンタジー
ウォーター	こどもたち	チェリー	しゅうちゅうこうぎ	かたかな

Lösung:

atarashī	remon (=Lemon)	doriru (=Drill)	yasashī	mekishiko (=Mexiko)
watakushi	Hamu (=ham)	renshū	nihongo	supuun (=spoon)
beru (=bell)	kotoba	fooku (=fork)	kesseki	jugyō
hottodoggu (=Hotdog)	tīpotto (=teapot)	jibun	yūmei	kyōshitsu
torakku (=Truck)	shanpuu (=Shampoo)	jōzu	supōtsu (=Sport)	pākingu (=parking)
hiragana	keisatsu	junbi	hanbāgā (=Hamburger)	fantajī (=Fantasy)
uōtā (=water)	kodomotachi	cherī (=cherry)	shūchūkūza	katakana

Schreiben Sie die Folgenden Wörter in Hiragana bzw. Fremdwörter in Katakana um:

Canada	hana	mado	hon	Deutschland(doitsu)
Tōkyō	Berlin	kitte	Restaurant	zasshi
Icecream	shōyu	enpitsu	oniisan	orange
kekkon	megane	Supermarkt	kuruma	Musicaltheater
Banane	gakusei	kaishain	benkyō	Spagetti

Lösung:

カナダ	はな	まど	ほん	ドイツ
とうきょう	ベルリン	きって	レストラン	ざっし
アイスクリーム	しょうゆ	えんぴつ	おにいさん	オレンジ
けっこん	めがね	スーパーマーケット	くるま	ミュージカルシアター
バナナ	がくせい	がいしゃいん	べんきょう	スパゲッティ

Gegenüberstellung der Schriften

Hiragana					Umschrift					Katakana				
あ	い	う	え	お	a	i	u	e	o	ア	イ	ウ	エ	オ
か	き	く	け	こ	ka	ki	ku	ke	ko	カ	キ	ク	ケ	コ
が	ぎ	ぐ	げ	ご	ga	gi	gu	ge	go	ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ
さ	し	す	せ	そ	sa	shi	su	se	so	サ	シ	ス	セ	ソ
ざ	じ	ず	ぜ	ぞ	za	ji	zu	ze	zo	ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ
た	ち	つ	て	と	ta	chi	tsu	te	to	タ	チ	ツ	テ	ト
だ	ぢ	づ	で	ど	da	ji*	zu*	de	do	ダ	ヂ	ヅ	デ	ド
な	に	ぬ	ね	の	na	ni	nu	ne	no	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
は	ひ	ふ	へ	ほ	ha	hi	fu	he	ho	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
ば	び	ぶ	べ	ぼ	ba	bi	bu	be	bo	バ	ビ	ブ	ベ	ボ
ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ	pa	pi	pu	pe	po	パ	ピ	プ	ペ	ポ
ま	み	む	め	も	ma	mi	mu	me	mo	マ	ミ	ム	メ	モ
や		ゆ		よ	ya		yu		yo	ヤ		ユ		ヨ
ら	り	る	れ	ろ	ra	ri	ru	re	ro	ラ	リ	ル	レ	ロ
わ	ゐ		ゑ	を	wa	wi		we	(w)o	ワ	ヰ		ヱ	ワ
ん					n									

## Zusatzzeichen:

きゃ きゅ きょ

キャ キュ キョ

ー

ヴ

Kleinschreibung bei Vordergaumen Lauten

Dehnungszeichen beim Katakana

"V"-Laute bei Fremd- und Lehnwörtern